UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE FACOLTA' DI I ETTERE E FILOSOFIA

Regolamento didattico del Corso di Laurea Specialistica: STORIA DELL'ARTE (Approvato con Decreto Rettorale 62349 (891) del 23/X/2007)

Classe di Laurea: 95/S STORIA DELL'ARTE

REGOLAMENTO DIDATTICO

Art. 1 Denominazione

E' istituito il corso di laurea specialistica in "STORIA DELL'ARTE".

Art. 2 Articolazione del corso

Il corso di laurea si articola in due curricula, denominati rispettivamente A e B. I curricula A e B sono strettamente paralleli, dipendono dal medesimo unico ordinamento e trovando una differenziazione nelle tabelle dei rispettivi regolamenti; mentre il curriculum A accentua la preparazione filologico-critica e di tutela, il curriculum B accentua i rapporti con le altre discipline artistiche (musica, teatro, cinema) e la programmazione di eventi culturali.

Art. 3 Durata

Il corso ha la durata normale di 2 anni dopo la laurea, ottenuta seguendo un corso di laurea triennale opportunamente scelto per maturare 180 crediti. Nel biennio di laurea specialistica l'attività formativa normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto i relativi 120 crediti adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza biennale.

Art. 4 Prerequisiti

Potrà iscriversi al biennio del Corso di laurea specialistica in Storia dell'arte chi è già in possesso di una laurea universitaria, per cui sia possibile riconoscere un minimo di 120 crediti. Il conseguimento di questo titolo di laurea avviene in via normale frequentando i corsi di laurea triennale, istituiti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, denominati: Storia e tutela dei beni artistici (classe XIII: Scienze dei beni culturali) e Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo - Curriculum Storia dell'arte (classe XXIII - Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo. È garantito il riconoscimento di tutti i 180 crediti acquisiti nel corso del triennio agli studenti che avranno conseguito il titolo di laurea in "Storia e tutela dei beni artistici" per l'iscrizione al

curriculum A; in "Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo - Curriculum Storia dell'arte" per l'iscrizione al curriculum B, a condizione che ING/ INF sia riconosciuto a libera scelta

Ai laureati di corsi diversi da quello sopra indicato, agli studenti del vecchio ordinamento e agli studenti laureati in facoltà diverse verranno in ogni caso riconosciuti i crediti previsti dall'ordinamento didattico del presente corso di laurea specialistica, o che siano comunque conformi alle finalità del presente corso di laurea specialistica, secondo quanto stabilito dall'art. 10 del d.m. 4 agosto 2000. Il riconoscimento dei crediti maturati e la valutazione dell'eventuale debito formativo spettano al Consiglio di Corso di laurea specialistica.

Art. 5 Debiti formativi

La valutazione e l'indicazione dei debiti formativi, per un massimo di 60 CFU, spetta al Consiglio di Corso di laurea specialistica. Essi potranno essere assolti frequentando gli opportuni corsi di insegnamento offerti dalla Facoltà di Lettere e Filosofia (nell'ambito dei normali corsi di laurea e corsi di laurea specialistica) e superando i relativi esami. Il Consiglio di Corso di laurea specialistica potrà tuttavia riconoscere anche competenze conformi alle finalità del corso di laurea specialistica e inseribili nel piano di studio, acquisite al di fuori dell'ambito universitario, attribuendo l'opportuna valutazioni in crediti formativi (CFU).

Art. 6 Articolazione del Corso di Laurea in Storia dell'arte

Sono attività formative per il raggiungimento degli obiettivi ed il conseguimento del titolo finale quelle sotto indicate. La distribuzione di esse per quanto attiene al biennio specialistico è da considerarsi libera da parte dello studente, il quale dovrà comunque presentare il piano di studi individuale da sottoporre all'approvazione del Consiglio del Corso di laurea specialistica.

Curriculum A:

	ATT	IVITÀ FORMATIVE		ı	1
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU anni 1-3	CFU anni 4-5	CFU Tot.
Di base	Discipline metodologico- critiche	L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro	10		40 (35)
	Linguistica e letterature	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca Insegnamenti: Letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina Insegnamenti: Letteratura latina Lingua latina L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica Insegnamenti: Filologia medievale e umanistica Letteratura latina medievale Letteratura umanistica (vedi anche: Ulteriori corsi di insegnamento obbligatori o a scelta vincolata)	0-6		
		L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana Insegnamenti: Letteratura italiana Letteratura italiana del rinascimento Letteratura italiana moderna e contemporanea Letteratura teatrale italiana L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea Insegnamenti: Letteratura italiana moderna e contemporanea	6		
	Storia e geografia	M-GGR/01 - Geografia Insegnamenti: Geografia Geografia storica Geografia per i beni culturali	6		
		M-STO/01 - Storia medievale Insegnamenti: Storia medievale Storia economica e sociale del medioevo Storia di una regione nel medioevo Esegesi delle fonti storiche medievali Antichità e istituzioni medievali M-STO/02 - Storia moderna Insegnamenti: Storia moderna Storia dell'Europa (moderna) Storia del rinascimento Storia di una regione nell'età moderna M-STO/04 - Storia contemporanea Insegnamenti: Storia contemporanea Insegnamenti: Storia contemporanea Storia dell'Europa (contemporanea) Storia del risorgimento Storia della scienza e delle tecniche Insegnamenti: Storia della scienza M-STO/07 - Storia della cristianesimo e delle chiese Insegnamenti: Storia della Chiesa Storia del cristianesimo antico Storia del cristianesimo antico Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali Storia della Chiesa moderna e contemporanea	6-12	6-0	

Caratterizzant	Discipline storico- artistiche	ICAR/16 - Architettura degli interni e allestimento	30	42	93
	artisticie	Insegnamenti: Allestimenti e museografia			(73
		ICAR/18 - Storia dell'architettura			'
		Insegnamenti: Storia dell'architettura			
		Storia dell'architettura			
		contemporanea ICAR/19 - Restauro			
		Insegnamenti: Teoria e storia del restauro			
		L-ART/01 – Storia dell'arte medievale			
		Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte			
		Storia dell'arte medievale			
		Storia dell'arte bizantina			
		Storia della miniatura Storia della produzione artigianale e			
		della cultura materiale nel medioevo			
		Iconografia e iconologia (medievale)			
		L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
		Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte			
		Storia dell'arte moderna			
		Storia comparata dell'arte dei paesi			
		europei Storia delle arti applicate e			
		dell'oreficeria			
		Storia del disegno, dell'incisione e			
		della grafica			
		Storia del costume			
		Iconografia e iconologia (moderna)			
		L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea			
		Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea			
		Storia delle arti decorative e			
		industriali			
		Storia della fotografia			
		L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del			
		restauro			
		Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte			
		Teoria e storia del restauro			
		Storia delle tecniche artistiche			
		L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte			
		musulmana			
		Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana			
	Discipline	L-ANT/07 - Archeologia classica	6	6	
	archeologiche	Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e			
		romana			
		L-ANT/08 – Archeologia cristiana e medievale			
		Insegnamenti: Archeologia medievale L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiche			
		Insegnamenti: Etruscologia e archeologia italica			
	Economia e gestione		6		1
	dei beni culturali	Insegnamenti: Legislazione dei beni culturali	Ü		
		SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese		3	
Affini o	Discipline dello	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	6		33
	spettacolo e della	Insegnamenti: Storia del teatro e dello spettacolo	U		33
ntegrative	musica	L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione			(30
	illusica	Insegnamenti: Storia e critica del cinema			130
		L-ART/07 – Musicologia e storia della musica			
	1	Insegnamenti: Storia della musica			1

Discipline filosofiche e della comunicazione	M-FIL/04 – Estetica Insegnamenti: Estetica M-FIL/06 - Storia della filosofia Insegnamenti: Storia della filosofia Storia della filosofia moderna Storia della filosofia del rinascimento Storia della filosofia contemporanea M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale Insegnamenti: Storia della filosofia medievale SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi Insegnamenti: Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa Sociologia dei processi culturali (Vedi anche: Ulteriori corsi di insegnamento obbligatori o a scelta	0- 12	0
	vincolata)		
Discipline demoetnoantropolo giche	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche Insegnamenti: Storia delle tradizioni popolari Antropologia culturale M-STO/06 - Storia delle religioni Insegnamenti: Storia delle religioni	0-6	6-0
Discipline scientifiche applicate	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali Insegnamenti: Chimica applicata ai beni culturali FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) Insegnamenti: Fisica applicata ai beni culturali		3
Lingue e letterature europee	L-LIN/03 - Letteratura francese Insegnamenti: Letteratura francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione-lingua francese Insegnamenti: Lingua francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/07 - Lingua e traduzione-lingua spagnola Insegnamenti: Lingua spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese Insegnamenti: Lingua inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca Insegnamenti: Lingua tedesca		6

	1.2.2.2		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ulteriori	ICAR/15-Architettura del paes		52
corsi di	Insegnamenti: Architettura del pa	iesaggio	
	DIO/OR Antropologia		
insegnamen	BIO/08-Antropologia Insegnamenti: Museologia natura	listica 3	
to	inisegnamenti. Museologia natura	listica	
obbligatori	M STO/09 Archivistics hibling	rafia o	
o a scelta	M-STO/08-Archivistica, bibliog	гапа е 6	
	biblioteconomia Insegnamenti: Archivistica genera		
vincolata	Biblioteconomia		
(Ambito di	L-FIL-LET/05-Filologia classica	6	
sede	Insegnamenti: Filologia classica		
	Filologia latina		
aggregato)	L-FIL-LET/06-Letteratura cristi	ana antica	
	Insegnamenti: Agiografia		
	Letteratura cristian	ia antica	
	L-FIL-LET/07-Civiltà bizantina		
	Insegnamenti: Filologia bizantina		
	Storia bizantina		
	ICAD/IC Analytests and I II I	tarni a	
	ICAR/16 - Architettura degli in	terni e 34	
	allestimento	oografia	
	Insegnamenti: Allestimenti e mus		
	ICAR/18 - Storia dell'architettu Insegnamenti: Storia dell'architett		
	Storia dell'architett		
	contemporanea		
	ICAR/19 - Restauro		
	Insegnamenti: Teoria e storia del	restauro	
	L-ART/01 - Storia dell'arte med	dievale	
	Insegnamenti: Istituzioni di storia		
	Storia dell'arte med		
	Storia dell'arte biza		
	Storia della miniatu Storia della produz		
	della cultura materiale nel medio		
	Iconografia e icono		
	L-ART/02 - Storia dell'arte mod		
	Insegnamenti: Istituzioni di storia		
	Storia dell'arte mod		
	Storia comparata d	lell'arte dei paesi	
	europei Storia delle arti ann	olicato o	
	Storia delle arti app dell'oreficeria	Silicate e	
	Storia del disegno,	dell'incisione e	
	della grafica		
	Storia del costume		
	Iconografia e icono		
	L-ART/03 - Storia dell'arte con		
	Insegnamenti: Istituzioni di storia		
	Storia dell'arte con Storia delle arti dec		
	industriali	LOI BLIVE E	
	Storia della fotogra	ıfia	
	L-ART/04 – Museologia e critic		
	restauro		
	Insegnamenti: Museologia		
	Storia della critica della cri		
	Teoria e storia del i		
	Storia delle tecnich		
	L-OR/011- Archeologia e storia	a dell'arte	
	musulmana	culmana	
	Insegnamenti: Storia dell'arte mu	Suiffidfid	

L-ART/05 - Discipline dello spettacolo Insegnamenti: Storia del teatro e dello spettacolo Storia del teatro medievale e rinascimentale Storia delle teoriche teatrali Storia della danza e del mimo Metodologia e critica dello spettacolo Teoria e storia della scenografia Drammaturgia Iconografia teatrale Istituzioni di regia L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione Insegnamenti: Storia e critica del cinema Storia del cinema italiano Storia della radio e della televisione Storia delle teoriche del cinema Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico Storia della fotografia L-ART/07 - Musicologia e storia della musica Insegnamenti: Storia della musica Istituzioni di musicologia Storia della musica medievale, rinascimentale e barocca Storia della musica moderna e contemporanea Storia della musica americana e afroamericana Drammaturgia musicale Poesia per musica Storia degli strumenti musicali Filologia musicale Estetica musicale Critica musicale Storia delle teorie musicali Paleografia e semiografia musicale L-ART/08 - Etnomusicologia Insegnamenti: Etnomusicologia L-LIN/03 - Letteratura francese Insegnamenti: Letteratura francese Storia del teatro francese L-LIN/04 - Lingua e traduzione-lingua francese Insegnamenti: Lingua francese Traduzione dal francese in italiano e dall'italiano in francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola Insegnamenti: Letteratura spagnola Storia del teatro spagnolo L-LIN/07 - Lingua e traduzione-lingua spagnola Insegnamenti: Lingua spagnola Traduzione dal lo spagnolo in italiano e dall'italiano in spagnolo L-LIN/10 - Letteratura inglese Insegnamenti: Letteratura inglese Storia del teatro inglese L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese Insegnamenti: Lingua inglese Traduzione dal l'inglese in italiano e dall'italiano in inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca Insegnamenti: Letteratura tedesca Storia del teatro tedesco L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca Insegnamenti: Lingua tedesca Traduzione dal tedesco in italiano e dall'italiano in tedesco L-LIN/21 - Slavistica Insegnamenti: Letteratura russa Lingua russa Traduzione dal russo in italiano e dall'italiano in russo

	M-C	DEA/01 - Discipline			
	M-F Inse M-C Inse M-S Inse M-S Inse Inse Inse Inse Inse Inse Inse Inse	noetnoantropologiche gnamenti: Storia delle tradizioni popolari Antropologia culturale IL/04 - Estetica gnamenti: Estetica IL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi gnamenti: Filosofia del linguaggio IL/06 Storia della filosofia gnamenti: Storia della filosofia Storia della filosofia del rinascimento Storia della filosofia del rinascimento Storia della filosofia contemporanea IL/07-Storia della filosofia antica gnamenti: Storia della filosofia antica IL/08 - Storia della filosofia medievale gnamenti: Pedagogia generale gnamenti: Pedagogia generale gnamenti: Teoria delle religioni gnamenti: Storia delle religioni gnamenti: Teoria e tecnica delle comunicazioni lassa ria e tecnica della comunicazione pubblica Sociologia dei processi culturali			
Attività formative	Tipologie		cFU anni 1-3	anni	CFU Tot. (min)
A scelta dello studente			12	12	24 (15)
Per la prova finale		Prova finale laurea triennale Prova finale laurea specialistica	12	30	42 (30)
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità inform e relazionali, tirocini, etc.	Ulteriori conoscenze linguistiche * Abilità informatiche, laboratori	6 10		16 (15)
TOTALE		,	180	12 0	30 0 (198)

^{*} Si tratta delle conoscenze linguistiche associate nella tabella del corso di laurea triennale alla prova finale.

Curriculum B:

	AII	IVITÀ FORMATIVE		I	
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU anni 1-3	CFU anni 4-5	CFU Tot.
Di base	Discipline metodologico- critiche	L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro	12		42 (35)
		M-FIL/04 - Estetica Insegnamenti: Estetica	6		
	Linguistica e letterature	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana Insegnamenti: Letteratura italiana Letteratura italiana del rinascimento Letteratura italiana moderna e contemporanea Letteratura teatrale italiana	6		
	Storia e geografia	M-GGR/01 – Geografia Insegnamenti: Geografia Geografia storica Geografia per i beni culturali		6	
		M-STO/01 - Storia medievale Insegnamenti: Storia medievale Storia economica e sociale del medioevo Storia di una regione nel medioevo Esegesi delle fonti storiche medievali Antichità e istituzioni medievali M-STO/02 - Storia moderna Insegnamenti: Storia moderna Storia dell'Europa (moderna) Storia del rinascimento Storia di una regione nell'età moderna M-STO/04 - Storia contemporanea Insegnamenti: Storia contemporanea Storia dell'Europa (contemporanea) Storia del risorgimento Storia di una regione nell'età contemporanea	12		

artistiche allestimento Insegnamenti: Allestimenti e museografia ICAR/18 - Storia dell'architettura Insegnamenti: Storia dell'architettura Storia dell'architettura Contemporanea ICAR/19 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte medievale Storia della remedievale Storia della remedievale Storia della remedievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte del paesi europei Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Storia dell'arte del paesi europei Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia della reti decorative e industriali Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: St		1				
Insegnamenti: Allestimenti e museografia ICAR/18 - Storia dell'architettura Insegnamenti: Storia dell'architettura Storia dell'architettura Contemporanea ICAR/19 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro L-ART/101 - Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia della remedievale Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte dei paesi europei Storia del costume Longorafia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Storia dell'arte contemporanea Storia della retecorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Storia dell'arte Teoria e storia del restauro Storia delle artieccorative e Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ART/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte greca e romana Insegnamenti: Storia	Caratterizzanti		ICAR/16 - Architettura degli interni e	36	42	93
ICAR/I8 - Storia dell'architettura Insegnamenti: Storia dell'architettura Storia dell'architettura Storia dell'architettura Contemporanea ICAR/I9 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro L-ART/O1 - Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Estituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia della reticonologia (medievale) L-ART/O2 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna Storia della arte del dell'arte dei paesi europei Storia dell arte inderna dell'arte dell'arte del paesi europei Storia del del'arte moderna L-ART/O3 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di distoria dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di distoria dell'arte Storia della fotografia L-ART/O4 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Insegnamenti: Museologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		artistiche	allestimento			
ICAR/I8 - Storia dell'architettura Insegnamenti: Storia dell'architettura Storia dell'architettura Storia dell'architettura Contemporanea ICAR/I9 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro IL-ART/I01 - Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Estituzioni di storia dell'arte Storia della remedievale Insegnamenti: Estituzioni di storia dell'arte Storia della remedievale Storia della remedievale Storia della remedievale Storia della remedievale L-ART/I02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Estituzioni di distria dell'arte Insegnamenti: Estituzioni di storia dell'arte dei paesi europei Storia della rati applicate e dell'oreficeria Storia del del segno, dell'incisione e Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di diritto contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di diritto dell'arte Storia della recorative e industriali Industriali Industriali Industriali Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Insegnamenti: Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e storia dell'arte Insegnamenti: Museologia e storia dell'arte Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte greca e Insegnamenti elementi elemen			Insegnamenti: Allestimenti e museografia			(73)
Insegnamenti: Storia dell'architettura Contemporanea ICAR/19 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro L-ART/01 - Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte medievale Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medievale L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte dei paesi europei Storia dell'arte moderna Storia dell'arte dei paesi europei Storia del costume Leonografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Leonografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ART/07 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte dell'arte musulmana Insegna						(/
Storia dell'architettura Contemporanea ICAR/19 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro Insegnamenti: Estruzioni di storia dell'arte medievale Insegnamenti: Estruzioni di storia dell'arte Storia dell'arte bizantina Storia dell'arte bizantina Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia della pratizione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Iconografia e iconologia (medievale) IART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Estituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna Storia dell'arte dei paesi europei Storia dell'arte dei paesi europei Storia dell'arte dei paesi europei Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di distoria dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Museologia Contemporanea Insegnamenti: Instituzioni di diritto pubblico Contemporanea Insegn						
contemporanea ICAR/19 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro L-ART/01 - Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte bizantina Storia della free bizantina Storia della free bizantina Storia della miniatura Storia della miniatura Storia della miniatura Storia della moduzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Icanografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Icanografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ART/07 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Stori						
ICAR/10 - Restauro Insegnamenti: Teoria e storia del restauro L-ART/01 - Storia dell'arte medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte medievale Storia della farte medievale Storia della farte medievale Storia della miniatura Storia della miniatura Storia della miniatura Storia della medioevo Iconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte medievale IL-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia della grate moderna Storia della grate moderna Storia della grate moderna Storia della dell'arte dei paesi europei Storia dell dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia della fotografia L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e storia dell'arte Teoria e storia dell'arte Teoria e storia dell'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese						
Insegnamenti: Teoria es storia dell' rate medievale Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Istituzioni di storia dell'arte Istituzioni attituzioni attituzioni attituzioni attituzioni attituzioni attituzioni attituzioni di storia dell'arte Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Insegnamenti: Insegnamenti: Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Insegnamenti: Istituzioni di diritto dell'arte Insegnamenti: Istituzioni dell'arte musulmana Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni delle imprese Insegnamenti: Istituzioni delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione aziendale			l '			
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale Insegnament: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte bizantina Storia dell'arte bizantina Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Iconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte dell'arte oderna Storia dell'arte moderna Storia dell'arte dell'arte dell'arte dell'arce Storia del disegno, dell'inicisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte e Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte contemporanea Storia della arti decorative e Industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e storia del restauro Storia delle artica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle restica e L-OR/011 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e Insegnamenti: Storia dell'arte pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese SECS-P/08 - Conomia e gestione delle imprese SECS-P/08 - Conomia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendelle Seconomia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendelle Seconomia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendelle Seconomia e Secono						
Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte medievale Storia dell'arte medievale Storia dell'arte bizantina Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia della miniatura Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medionologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Storia dell'arte contemporanea Storia dell carte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Storia delle retacibe a storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle retniche artistiche L-OR/011- Artcheologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte proca e romana Economia e gestione dei beni culturali SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese						
Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia della miniatura Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Iconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Musecologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia della tencince artistiche L-OR/011 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese						
Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Iconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna Storia dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia della arti decorative e industriali Storia della rotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia della critica d'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Sto						
Storia della miniatura Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Iconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia dell restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologiche IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni delle imprese Insegnamenti: Esconomia e gestione delle imprese			Storia dell'arte medievale			
Storia della produzione artigianale e della cultura materiale nel medioevo Icnografia e iconologia (medievale) L-ART/02 - Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte storia dell'arte moderna Storia dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e della grafica Storia del costume Icnografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Icnografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia delle arti decorative e industriali Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia della critica d'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologia e IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni delle imprese Insegnamenti Economia e gestione delle imprese Insegnamenti Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			Storia dell'arte bizantina			
della cultura materiale nel medioevo lconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 – Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte dell'oreficeria Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica L-ART/03 – Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e critica d'arte Teoria e storia delle arti decorative e Storia della et decorative e Storia delle artinea e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione del Ius/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti e gestione delle imprese Insegnamenti e gestione delle imprese Insegnamenti e gestione delle			Storia della miniatura			
della cultura materiale nel medioevo lconografia e iconologia (medievale) L-ART/02 – Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte dell'oreficeria Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica L-ART/03 – Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e critica d'arte Teoria e storia delle arti decorative e Storia della et decorative e Storia delle artinea e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione del Ius/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti e gestione delle imprese Insegnamenti e gestione delle imprese Insegnamenti e gestione delle			Storia della produzione artigianale e			
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia della restauro Storia della restauro Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte preca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti Economia e gestione delle imprese						
L-ART/02 – Storia dell'arte moderna Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia della restauro Storia della restauro Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte preca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti Economia e gestione delle imprese			Iconografia e iconologia (medievale)			
Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia delle restauro Storia delle restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Estituzioni di diritto pubblico SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ART/07 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese			Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche a storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologia L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologia L-ANT/07 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Storia dell'arte pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Seconomia e gestione delle imprese Insegnamenti: Seconomia e gestione delle imprese Insegnamenti: Seconomia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
europei Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia della rote contemporanea Storia della rote contemporanea Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011 - Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali Storia dello irritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Storionia e gestione delle imprese Insegnamenti: Deconomia e gestione delle imprese Insegnamenti: economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
dell'oreficeria Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia della critica d'arte Teoria e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Storia del disegno, dell'incisione e della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			dell'oroficeria			
della grafica Storia del costume Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte Storia dell'arte Storia dell'arte Storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale SECS-P/10 - Organizzazione aziendale STORIA						
Storia del costume Iconografia e Iconografia L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte contemporanea Storia della arti decorative e industriali L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia e storia del restauro Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologiche IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Genomana Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Genomana SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale Genomana Ge						
Iconografia e iconologia (moderna) L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e Industriali						
L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 – Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Storia dell'arte contemporanea Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline						
Storia delle arti decorative e industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
industriali Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Storia della fotografia L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
restauro Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline			L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del			
Insegnamenti: Museologia Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Discipline			restauro			
Storia della critica d'arte Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Comparison Comparison Comparison Comparison						
Teoria e storia del restauro Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana INS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
musulmana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
Discipline archeologiche L-ANT/07 - Archeologia classica Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
archeologiche Insegnamenti: Archeologia e storia dell'arte greca e romana IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		.			_	
Fconomia e gestione dei beni culturali SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale 3					6	
Economia e gestione dei beni culturali IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		archeologiche	1 3			
dei beni culturali Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			romana			
dei beni culturali Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale						
dei beni culturali Insegnamenti: Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		Economia e gestione	ILIS/09 - Istituzioni di diritto pubblico	6		
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			Incomposite Istituzioni di diritto pubblico	0		
Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale		dei beni culturali	insegnamenti. istituzioni ul ull'itto pubblico			
Insegnamenti: Economia e gestione delle imprese SECS-P/10 - Organizzazione aziendale			CECC D/00 Feen and a section a della !		_	
SECS-P/10 - Organizzazione aziendale					3	
Insegnamenti: Organizzazione aziendale			Insegnamenti: Organizzazione aziendale			

Affini o integrative	Discipline dello spettacolo e della	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo Insegnamenti: Storia del teatro e dello spettacolo	9	36
integrative	musica	Storia del teatro medievale e rinascimentale Storia delle teoriche teatrali Storia della danza e del mimo Metodologia e critica dello spettacolo Teoria e storia della scenografia Drammaturgia Iconografia teatrale Istituzioni di regia L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione Insegnamenti: Storia e critica del cinema Storia del cinema italiano Storia della radio e della televisione Storia delle teoriche del cinema Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico Storia della fotografia	6	(30
		L-ART/07 – Musicologia e storia della musica Insegnamenti: Storia della musica Istituzioni di musicologia Storia della musica medievale, rinascimentale e barocca Storia della musica moderna e contemporanea Storia della musica americana e afroamericana Drammaturgia musicale Poesia per musica Storia degli strumenti musicali Filologia musicale Estetica musicale Critica musicale Storia delle teorie musicali Paleografia e semiografia musicale		
	Discipline filosofiche e della comunicazione	SPS/08 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi Insegnamenti: Teoria e tecnica delle comunicazioni di massa Teoria e tecnica della comunicazione pubblica Sociologia dei processi culturali	6	
	Discipline demoetnoantropolo giche	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche Insegnamenti: Storia delle tradizioni popolari Antropologia culturale	6	
	Discipline scientifiche applicate	CHIM/12 - Chimica dell'ambiente e dei beni culturali Insegnamenti: Chimica applicata ai beni culturali FIS/07 - Fisica applicata (a beni culturali, ambientali, biologia e medicina) Insegnamenti: Fisica applicata ai beni culturali		3

ı	Lingue e letterature	L-LIN/03 - Letteratura francese	6	
II	europee	Insegnamenti: Letteratura francese	_	
		Storia del teatro francese		
		L-LIN/04 - Lingua e traduzione-lingua francese		
		Insegnamenti: Lingua francese		
		Traduzione dal francese in italiano e		
		dall'italiano in francese		
		L-LIN/05 – Letteratura spagnola		
		Insegnamenti: Letteratura spagnola		
		Storia del teatro spagnolo		
		L-LIN/07 – Lingua e traduzione-lingua spagnola		
		Insegnamenti: Lingua spagnola		
		Traduzione dal lo spagnolo in italiano e		
		dall'italiano in spagnolo		
		L-LIN/10 - Letteratura inglese		
		Insegnamenti: Letteratura inglese		
		Storia del teatro inglese		
		L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese		
		Insegnamenti: Lingua inglese		
		Traduzione dal l'inglese in italiano e dall'italiano in inglese		
		L-LIN/13 – Letteratura tedesca		
		Insegnamenti: Letteratura tedesca		
		Storia del teatro tedesco		
		L-LIN/14 – Lingua e traduzione - lingua tedesca		
		Insegnamenti: Lingua tedesca		
		Traduzione dal tedesco in italiano e		
		dall'italiano in tedesco		
		L-LIN/21 - Slavistica		
		Insegnamenti: Letteratura russa		
		Lingua russa		
		Traduzione dal russo in italiano e		
		dall'italiano in russo		

Ulteriori	ICAR/15-Architettura del paesaggio		47
corsi di	Insegnamenti: Architettura del paesaggio		
insegnamen	BIO/08-Antropologia		
to	Insegnamenti: Museologia naturalistica		
obbligatori	M CTO/OO Archivistics hiblingrafic a		
_	M-STO/08-Archivistica, bibliografia e		
o a scelta	biblioteconomia Insegnamenti: Archivistica generale		
vincolata	Biblioteconomia		
(Ambito di	L-FIL-LET/05-Filologia classica		
sede	Insegnamenti: Filologia classica		
	Filologia latina		
aggregato)	L-FIL-LET/06-Letteratura cristiana antica		
	Insegnamenti: Agiografia		
	Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/07-Civiltà bizantina		
	Insegnamenti: Filologia bizantina		
	Storia bizantina		
	33.13 3.23.11113		
	ICAR/16 - Architettura degli interni e	12	
	allestimento		
	Insegnamenti: Allestimenti e museografia		
	ICAR/18 - Storia dell'architettura		
	Insegnamenti: Storia dell'architettura		
	Storia dell'architettura contemporanea		
	ICAR/19 - Restauro		
	Insegnamenti: Teoria e storia del restauro		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte		
	Storia dell'arte medievale		
	Storia dell'arte bizantina Storia della miniatura		
	Storia della frinflatura Storia della produzione artigianale e		
	della cultura materiale nel medioevo		
	Iconografia e iconologia (medievale)		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte		
	Storia dell'arte moderna Storia comparata dell'arte dei paesi		
	europei		
	Storia delle arti applicate e		
	dell'oreficeria		
	Storia del disegno, dell'incisione e		
	della grafica Storia del costume		
	Iconografia e iconologia (moderna)		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
	Insegnamenti: Istituzioni di storia dell'arte		
	Storia dell'arte contemporanea		
	Storia delle arti decorative e		
	industriali Storia della fotografia		
	L-ART/04 – Museologia e critica artistica e del		
	restauro		
	Insegnamenti: Museologia		
	Storia della critica d'arte		
	Teoria e storia del restauro		
	Storia delle tecniche artistiche L-OR/011- Archeologia e storia dell'arte		
	musulmana		
	Inusumana Insegnamenti: Storia dell'arte musulmana		
	misegnamenta storia dell'arte masalmana		

 LARTOS DI LUI LUI		
L-ART/05 - Discipline dello Insegnamenti: Storia del teat		
Storia del teatro		
rinascimentale		
Storia delle teori		
Storia della danz	ra e dei mimo ritica dello spettacolo	
Teoria e storia de		
Drammaturgia		
Iconografia teatr		
lstituzioni di regi L-ART/06 – Cinema, fotogr		
Insegnamenti: Storia e critica	del cinema	
Storia del cinema		
	e della televisione	
Storia delle teori Teoria e tecnica		
cinematografico	der iniguaggio	
Storia della fotog	grafia	
	6	
L-ART/07 - Musicologia e s		
Insegnamenti: Storia della mu Istituzioni di musico		
Storia della musica		
rinascimentale e barocca		
Storia della musica contemporanea	moderna e	
Storia della musica	americana e	
afroamericana		
Drammaturgia mus	sicale	
Poesia per musica Storia degli strume	nti musicali	
Filologia musicale	nei masican	
Estetica musicale		
Critica musicale Storia delle teorie r	musicali 18	
Paleografia e semio		
L-ART/08 - Etnomusicologi		
Insegnamenti: Etnomusicolog	jia	
L-LIN/03 – Letteratura fran	2000	
Insegnamenti: Letteratura fra		
Storia del teatro fra		
L-LIN/04 – Lingua e traduz		
Insegnamenti: Lingua france Traduzione dal fran		
dall'italiano in francese	icese ili italiano e	
L-LIN/05 - Letteratura spa	gnola	
Insegnamenti: Letteratura sp	agnola	
Storia del teatro sp L-LIN/07 – Lingua e traduz		
L-LIN/07 – Lingua e traduz Insegnamenti: Lingua spagno		
Traduzione dal lo sp	pagnolo in italiano e	
dall'italiano in spagnolo		
L-LIN/10 - Letteratura ingl		
Insegnamenti: Letteratura ing Storia del teatro ing		
L-LIN/12 – Lingua e traduz		
Insegnamenti: Lingua inglese		
Traduzione dal l'ing	lese in italiano e	
dall'italiano in inglese L-LIN/13 - Letteratura tede	esca	
Insegnamenti: Letteratura ted		
Storia del teatro te	desco	
L-LIN/14 - Lingua e traduz		
Insegnamenti: Lingua tedesca Traduzione dal tede		
dall'italiano in tedesco		
L-LIN/21 - Slavistica		
Insegnamenti: Letteratura rus	ssa	
Lingua russa Traduzione dal russ	so in italiano e	
dall'italiano in russo	oo iii italialio e	

TOTALE	e reigzionan, aroen	, 0.01	1	180	12 0	30 0
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenz linguistiche, abilità e relazionali, tirocir	informatiche	Ulteriori conoscenze linguistiche * Abilità informatiche, laboratori	12		16 (15)
Per la prova finale			a finale laurea triennale finale laurea specialistica	6	36	42 (30)
A scelta dello studente				12*	12	24 (15)
Attività formative	Tipologie			CFU anni 1-3	CFU anni 4-5	CFU Tot. (min)
	2 CFU	A SCELTA T INDICATI	RA TUTTI I SETTORI SOPRA			
		comunicativ	ociologia dei processi culturali e vi ci: Teoria e tecnica delle comunicazioni Teoria e tecnica della comunicazione Sociologia dei processi culturali			
		Insegnament M-FIL/04 - E Insegnament M-FIL/05 - F Insegnament M-FIL/06 St Insegnament M-FIL/07-St Insegnament M-FIL/08 - S Insegnament M-PED/01 - Insegnament M-STO/06 -				

^{*} Si tratta delle conoscenze linguistiche associate nella tabella del corso di laurea triennale alla prova finale.

Art. 7 Attività formativa a libera scelta

La scelta dei 12 crediti relativa all'attività autonomamente scelta dallo studente nel biennio specialistico è libera e si indirizzerà, in linea di principio, ad attività formative previste dall'ateneo fiorentino, alle quali sia già stata attribuita una valutazione i crediti formativi. Tuttavia si consiglia agli studenti di concordare la scelta di queste attività formative con il docente relatore della tesi per la prova finale.

^{** 2} CFU saranno destinate a recepire 2 dei 3 CFU maturati nel corso triennale in INF/01-Informatica; il credito residuo sarà computato nei CFU delle Ulteriori Abilità informatiche

Art. 8 Attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volta ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini9 formativi e di orientamento di cui al decreto del Ministero del Lavoro 25 marzo 1998, n.142 (lettera f).

I crediti per l'attività formativa volta ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche, e per tirocini e laboratori ecc. si ritiene che siano stati maturati nelle attività formative del corso di laurea triennale; non sono previsti quindi nel biennio specialistico.

Art. 9 Attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio

Per accedere alla prova finale, che consta di 30 crediti, lo studente deve aver acquisito 90 crediti nel biennio specialistico. Le attività formative relative alla preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo e la relativa verifica consistono nella preparazione di un elaborato scritto (tesi), frutto di una ricerca personale e originale su un argomento attinente espressamente alla storia dell'arte, concordato con il docente della disciplina prescelta dallo studente come riferimento principale; tale elaborato sarà presentato e discusso dallo studente in un esame finale dinanzi a una commissione formata da sette membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea specialistica.

Art. 10 Piani di studio

I piani di studio individuali, obbligatori, dovranno essere presentati all'approvazione del Consiglio di Corso di laurea specialistica entro il mese di dicembre del primo anno del biennio specialistico.

Art. 11 Propedeuticità

Per i corsi organizzati in moduli a più livelli il 1° livello è propedeutico al 2° livello, e così di seguito per analogia.

Art. 12 Servizio di tutorato

Presso la presidenza del Corso di laurea specialistica è istituito un servizio di orientamento e tutorato cui gli studenti potranno rivolgersi secondo un orario che sarà pubblicizzato nelle forme opportune e che dovrà assicurare adeguata accessibilità.

Art. 13 Riconoscimento dei crediti maturati in altri Corsi di Laurea

Il Consiglio di Corso di laurea specialistica è l'organo competente per il riconoscimento dei crediti maturati dai laureati in altri corsi di laurea (triennale e specialistica) e dagli studenti iscritti ai corsi di laurea del precedente ordinamento. È in ogni caso garantito il riconoscimento dei crediti acquisiti nei settori scientifico-disciplinari previsti dall'ordinamento didattico del Corso di laurea in Lettere del precedente ordinamento, nei limiti in esso stabiliti.

Sono integralmente riconosciuti i crediti acquisiti nel corso di laurea in Storia e tutela dei beni artistici (Classe XIII) dell'Università degli Studi di Firenze per l'iscrizione al curriculum A; in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (classe XXIII) dell'Università di Firenze per l'iscrizione al curriculum B.

Art. 14 Frequenza

La frequenza è in linea di principio necessaria. Per particolari attività formative (tirocini, stages, attività di laboratorio) il Consiglio del Corso di laurea specialistica potrà stabilire e regolamentare obblighi di frequenza ai sensi degli artt. 6 e 8 del Regolamento d'Ateneo.

Art. 15 Attività integrative per studenti lavoratori

Per gli studenti impegnati in attività lavorative sono previsti programmi alternativi da

concordare con i singoli docenti, assistenza tutoriale, ed eventuali corsi in orari differenziati.

Art. 16 Esami e attribuzione dei crediti

La verifica del profitto individuale raggiunto dallo studente e il conseguente riconoscimento dei crediti maturati nelle varie attività formative sono effettuati con i seguenti criteri e modalità:

- a. le valutazioni si svolgeranno attraverso un esame orale (e/o scritto a discrezione del docente) sulle materie svolte nei corsi d'insegnamento, e più precisamente nei singoli moduli seguiti dallo studente, con possibilità di accorpamento di più moduli nei casi previsti.
- b. per le attività formative esterne deve esservi preventiva approvazione da parte del Consiglio di Corso di laurea specialistica.

La votazione è espressa in trentesimi per gli esami e in centodecimi per la prova finale, con eventuale dichiarazione di lode.

L'esito della valutazione si considera positivo ai fini dell'attribuzione dei crediti, se si ottiene il punteggio di 18/30.

Il punteggio minimo per il superamento dell'esame finale è 66/110.

Le commissioni di esame sono composte ai sensi dell'art. 19, commi 1 e 2, del Regolamento Didattico di Ateneo.

La commissione di esame per il conseguimento del titolo è costituita da sette membri nominati dal Consiglio di Corso di laurea specialistica.

Art. 17 Riformulazione in crediti degli ordinamenti didattici

Per gli studenti iscritti al presente corso di laurea specialistica, che già avessero sostenuto esami universitari secondo il vecchio ordinamento, nella riformulazione dei piani di studio agli esami che ivi potranno essere inseriti saranno attribuiti 12 CFU se annuali, 6 CFU se semestrali.

Art. 18 Ripartizione tra i docenti dei compiti didattici

In sede di programmazione didattica annuale le Facoltà attribuiscono al Corso di laurea specialistica le risorse di personale docente. Il Consiglio del Corso di laurea specialistica assegna i compiti didattici annuali ai professori e ai ricercatori, ivi comprese le attività didattiche integrative, di orientamento e tutorato.

Elaborato 7 dicembre 2005

Brevemente rivisto il 26 aprile 2006 per la REDAZIONE DEFINITIVA secondo quanto approvato dal MIUR.